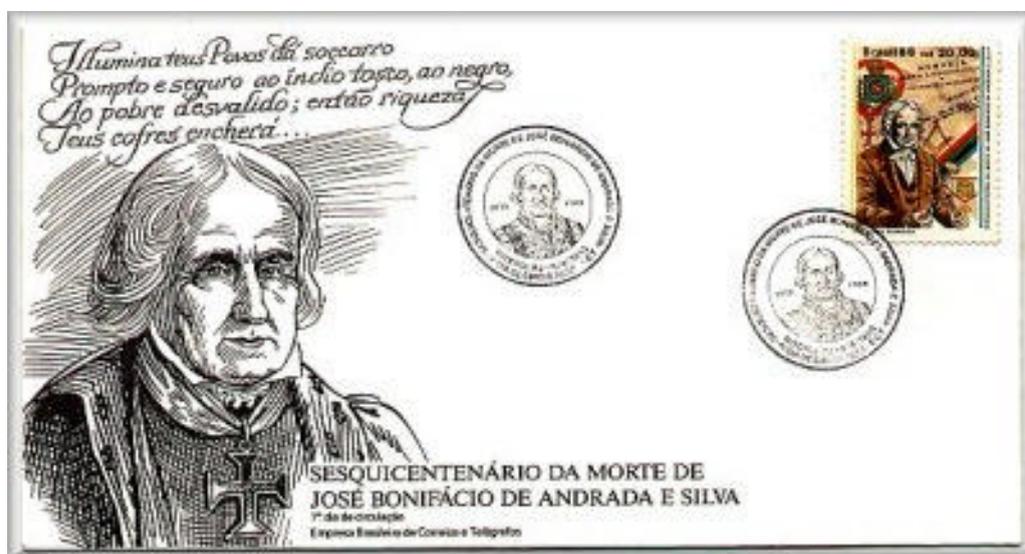


Filatelia e a Maçonaria no Brasil



Selo



Envelope do 1º Dia de Circulação

*I lumina teus Povo dá socorro
Prompto e seguro ao índio tosco, ao negro,
Ao pobre desvalido; então riqueza
Teus cofres encherá ...*

Em 06 de abril de 1988, por ocasião do sesquicentenário da morte de Jose Bonifácio de Andrada e Silva, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, lançou o selo e envelope acima, que foram desenhados pelo artista Ivan Wash Rodrigues.

No edital n° 6 de 1988, consta a seguinte descrição sobre o selo:

“O selo mostra a figura de José Bonifácio de Andrada e Silva, O “Patriarca da Independência”, com elementos que o identificam: o brasão de armas do Brasil independente, envolvido pela cruz da Ordem de Cristo, o martetele e o minério do mestre da mineralogia e, ainda, a faixa, o avental e o emblema maçônico para lembrar o Grão-Mestre de maçonaria. O artista fez o retrato a bico-de-pena e aquarela inspirando-se em uma gravura e uma litografia da época.”



Selo emitido em 18 de julho de 1977, por ocasião da 50ª da fundação das Grandes Lojas Brasileiras (Grande Loja da Bahia nº 1, fundada em 22.05.1927; Grande Loja do Rio de Janeiro nº 2, fundada em 24.06.1927; e Grande Loja do Estado de São Paulo nº 3, fundada em 15.07.1927), o desenho é do artista Julio P. Guimarães.



Selo emitido em 20 de agosto de 1992 (Dia Nacional do Maçom), em homenagem ao Grande Oriente do Brasil, o desenho é da artista Lucia T. V. Ramos. Do lado esquerdo está o Esquadro e Compasso, símbolos universais da maçonaria. Do lado direito está a maquete do Palácio Maçônico do Grande Oriente do Brasil (Brasília/DF.), que foi inaugurado em 04 de dezembro de 1992, ocasião em que era Grão-Mestre Geral o Irmão Jair Assis Ribeiro.

Filatelia (do grego Fila – amigos e Telos – selo) é um hábito cultural de colecionar metodicamente selos postais, que tem sua base inicial em 1840, com o primeiro selo separável emitido pelo Reino Unido, o “one penny black”. No Brasil a emissão de selos iniciou com o decreto de D. Pedro II de 29 de novembro de 1842, que de acordo com a enciclopédia Britânica foi o terceiro país do mundo, e o primeiro da América a emitir selos.

A Empresa Brasileira de Correios – ETC, emitiu vários selos, carimbos e envelopes alusivos a maçonaria, como foi visto acima. Também emitiu selos sobre personalidades que foram maçons, dos quais o irmão Kurt Prober publicou o “Catálogo dos Selos de Maçons Brasileiro” em 1984, por ocasião do 1º Congresso Maçônico do Rio de Janeiro do GOERJ. Grande parte desta coleção foi anteriormente publicada no boletim “O Aprendiz” da Loja Duque de Caxias nº 70 de São Vicente/SP.

Hoje na internet (<http://www.geocities.com/Paris/Palais/5240/index.html>), podemos encontrar o Clube Filatélico Maçônico do Brasil, fundado em 03 de abril de 1972, o qual tem uma página com vários selos maçônicos, bem como algumas informações a respeito dos mesmos.

Abel Tolentino
Loja Maçônica Luz no Horizonte
www.geocities.com/abeltolentino/